COMPRE JÁ ESTA BRIGA !!!!

19

HERÓIS DO FUTURO



R$ 1,85

SHAKA

O HOMEM MAIS PRÓXIMO DE DEUS



BRIGADA & BLOODSTRIKE



NINJA POWER RANGERS



GRÁTIS O SÉTIMO FASCÍCULO

CLUBE DOS HERÓIS DO FUTURO

Você estava bronqueado que nada acontecia no nosso Clube? Agora olha só no que deu: todo número da HERÓIS DO FUTURO tem um sorteio surpresa só pra quem se inscreveu por carta (as carteirinhas ainda não foram enviadas). A sortuda dessa semana foi a supersócia PRISCILA SHIZU MARTINS KASEGAWA. Ela ganhou a Enciclopédia do ULTRAMAN, com fotos e ilustrações incríveis do herói da série de TV! Tá bom, se arrependeu de não ter mandado sua carta? Então, é só tirar uma xerox da ficha aí debaixo, preencher e juntar uma foto 3 X 4. Depois, envie tudo pra gente. Os próximos prêmios estão demais!!!



Priscila Shizu Martins Kasegawa, 14 anos, São Luís-MA.

Nome:..

Endereço:..

Idade:.......................Data de Nascimento:.....................................

Qual o seu herói predileto?

....

Nosso endereço é: Rua Carlos da Costa Ramalho Jr., 453 - Pres. Altino - Osasco - SP - CEP 06210-138

GANHE SUPERMÁQUINAS E HERÓIS

Você que curtiu o concurso do SUPER VIDEOGAME não pode perder agora a promoção GANHE SUPERMÁQUINAS E HERÓIS, respondendo à pergunta: Por que a HERÓIS DO FUTURO é melhor que as outras?..

Não esqueça de colocar no ENVELOPE: Concurso Ganhe Supermáquinas e Heróis. A melhor resposta leva o superprêmio (veja a foto). Mande quantas respostas quiser, mas mande já. E mole ou quer mais?



EDITORA PRESS

HERÓIS DO FUTURO
ANO 1 - Nº 19

DIRETORIA
José B. Guimarães
Sergio C. Guimarães

DIRETORES EDITORIAIS
Gualberto Costa
José Alberto Lovetro - JAL

DIREÇÃO DE ARTE
Gerson Mora

EDITOR CHEFE
Januária Cristina
Mônica Shindo (assistente)

PRODUÇÃO EDITORIAL
Daniela Rangel

COLABORADORES
Noriyuki Sato (Abrademi), Cristiane A. Sato (Abrademi), Mario Luiz C. Barroso, Sidney Gusman, Gabriel Bastos, J. B. Medeiros, Paulo Sayeg, Octavio Cariello, Marcia Lapenta, Ricky Goodwin, Heitor Pitombo, Wagner Augusto, Marcelo Alencar, JMM Kazi, Carlos Mann, Fernando T. C. Carvalho, Hero Magazine.

CORRESPONDENTES INTERNACIONAIS
Sonia Bibe (Holanda,) Joseph Luyten (Japão), Sergio Langer (Argentina), Alain Voss (Portugal), Klaus Bonecker (Alemanha), Vincent Plant (Bélgica), Giovanni Rizzi (Itália), José Peixoto (EUA), Flávio Luís (Espanha)

REVISÃO
Sonia M. Nery Cavalheiro

ARTE
Claudio Szykman
Ely Aragão
Telma Shimitsuo

PROJETOS ESPECIAIS
Olyntho Tahara
Anália Tahara (assistente)

FOTÓGRAFO
Moisés Pazianotto
Luciano Dias (assistente)

GERENTE DE MARKETING
Iara Lúcia Ferraz

GERENTE ADMINISTRATIVO
Paulo Marin

SECRETÁRIA GERAL
Silvana Agopian

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Patrícia Zanoni
Juliana Guatelli

ASSESSORIA DE IMPRENSA E EVENTOS
Brasil Marketing Cultural

FOTOLITO / IMPRESSÃO
Projeto Grafia / Camargo Soares

Distribuição para todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
HERÓIS DO FUTURO é uma publicação semanal da editora PRESS TALENT - Redação, Administração e Publicidade - Rua Armênia, 479 - Presidente Altino- Osasco - São Paulo - CEP. 06210-138. - FAX : (011) 702 3503.

Dezenove não é um número supersimpático? Pois é, galera! Estamos no número dezenove da HERÓIS DO FUTURO! Quase a maioridade! Dezenove números de sucesso, de cartas recebidas com elogios, sugestões, muita movimentação! Tudo isso deixa a gente superfeliz: nós trabalhamos pra divertir vocês! E foi pra deixá-los de cabelo em pé que a gente preparou uma supermatéria com a NAKAYOSHI, a versão feminina da SHÕNEN JUMP, revista de mangá que detona no Japão, e também a reportagem com os heróis que disseram "sim", afinal de contas, não é todo dia que herói arruma coragem pra casar, certo? Divirtam-se pra caramba!



MC ANIMANIACS NA ARGENTINA

Tomara que o McDonalds do Brasil se inspire no da Argentina e faça a mesma promoção que está acontecendo por lá. Em Buenos Aires, quem comprar um Mc Lanche Feliz leva gratuitamente uma caixa Animaniacs, com máscara dos personagens, cenário para montar e quatro tipos diferentes de toys (brinquedos) dos personagens mais malucos de Spielberg. Taí o recado!



OVO DE GODZILLA

Os japoneses não têm mais o que inventar! A Bandai, a mesma fabricante dos bonecos dos CAVALEIROS, criou GODZILLA TANJYÔ (o nascimento do GODZILLA). É uma série de ovinhos de plástico pra você colecionar, que vêm recheados com balinhas e uma miniatura dos monstruosos personagens dos filmes do GODZILLA. A série completa tem dez miniaturas, entre elas o GODZILLA, o SPACE GODZILLA, o KING GHIDORA, o MOSRA e outros seres feios e esquisitos. Vem também uma base para fazer o ovo parar em pé. Em São Paulo, você encontra esses ovinhos à venda nas mercearias de comida importada, no bairro da Liberdade, a R$ 2,50 cada.





OS VENCEDORES DO EISNER AWARDS



Recentemente foram divulgados os ganhadores do EISNER AWARDS, edição 1995, um dos prêmios mais importantes da indústria norte-americana de quadrinhos. Assim batizado para homenagear o criador do SPIRIT, o troféu foi entregue na última edição da Convenção norte-americana de San Diego, em 28 de julho. Entre os principais vencedores do ano estão:

* BONE, de Jeff Smith (melhor revista seriada e melhor revista de humor)
* SIN CITY: A DAME TO KILL FOR, de Frank Miller (melhor minissérie)
* Alan Moore, por FROM HELL (melhor roteirista)
* Dave Gibbons, por MARTHA WASHINGTON GOES TO WAR (melhor desenhista e arte-finalista)
* John J. Muth, por THE MYSTERY PLAY (melhor ilustrador)
* THE BATMAN ADVENTURES HOLIDAY SPECIAL, de Paul Dini e Bruce Timm (melhor revista)
* Mike Mignola, por HELLBOY (melhor roteirista e desenhista)

QUADRINHO TAMBÉM É HISTÓRIA

O roteirista argentino Héctor Oesterheld, por amor ao seu trabalho e à liberdade de seu país, no ano de 1968 escreveu uma HQ sobre a vida do ativista revolucionário CHE GUEVARA. Por causa da repressão na Argentina, na década de 70, os exemplares desta história desapareceram e seu autor foi perseguido e assassinado em 1977. A Editora Ikusager, por intermédio de seu diretor Ernesto Santoya, conseguiu um exemplar único da revista que escapou a essa perseguição e restaurou-o para uma nova publicação, que está nas livrarias de Buenos Aires. Sinal dos novos ventos democráticos que sopram em nossa América Latina.





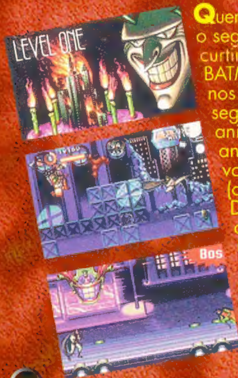


MAXI-SLIDES DE DRAGON BALL Z

Baita novidade! Os que realmente curtem DRAGON BALL Z não podem deixar de ver! São slides do tamanho de CARDS, com cenas do desenho animado e com o selo da Toei Animation, comprovando que são reproduções autorizadas da película original. O mais legal é que você já pode adquirir esses slides aqui mesmo no Brasil, na HAIKAI, uma rede de lojas de presentes especializada em música e animação japonesa em São Paulo. Dois dos endereços da HAIKAI são: Loja - R. Galvão Bueno, 17 - Box 62/64 - tel: (011) 279-0817 - Locação e venda de CDs - R. Tomás Gonzaga, 116 - tel: (011) 279-9046



SANTO VIDEOGAME, BATMAN!



Quem está triste porque o SBT não está passando o segundo ano da série do BATMAN, pode curtir um pouco de THE ADVENTURES OF BATMAN & ROBIN (como a série foi rebatizada nos Estados Unidos) no videogame. Esse é o segundo cartucho da Sega sobre o desenho animado. O anterior corresponde ao primeiro ano, já exibido no Brasil. Nessa aventura, você pode jogar como BATMAN ou ROBIN (ou como os dois, se ver com um amigo). Durante quatro níveis, os heróis enfrentam o Coringa, o Duas-Caras, o Pingüim, o Chapeleiro Louco e o Sr. Gelo, além de uma porrada de capangas dos vilões. Santa pancadaria! É ação pra morcego nenhum botar defeito! Os cenários são "duca", pois reproduzem os cenários do desenho animado. Vale a pena conferir esse batgame.



HERÓIS DO FUTURO NA ARGENTINA?

Como em todo o mundo, a Argentina adora heróis e por lá podemos encontrar algumas revistas que também falam deste universo. Trata-se da COMIQUEANDO, que, além de matérias sobre animação e HQ, publica algumas páginas de quadrinhos, e da TOP KIDS, que dá brindes como bonecos de heróis e tem um programa diário na televisão, oferecendo dicas até de games. Deu pra sacar que estamos bem por dentro não só do que ocorre na Europa, Japão e EUA, mas também em países vizinhos da América do Sul!





INVADINDO A PRAIA

O famoso ÁL RIO, que desenha os personagens do EXTREME JUSTICE da DC Comics, é mais um desenhista brasileiro que está invadindo a praia dos americanos, com sua agilidade e beleza de estilo. É Álvaro Rio, de Fortaleza (CE), que também faz os desenhos da série X-MEN. Confira a força de seu traço nas páginas que ÁL RIO nos mandou.





BRIGADA & BLOODSTRIKE

Renegados e Mortos-Vivos!



Em HERÓIS DO FUTURO (nº 16), nós falamos sobre a equipe YOUNGBLOOD, criada por Rob Liefeld. Esta semana, você conhece a BRIGADA e BLOODSTRIKE.

BRIGADA

Como contamos na matéria sobre YOUNGBLOOD, o arqueiro SHAFT entrou na equipe para substituir o coronel JOHN STONE - codinome BATTLESTONE, no comando. BATTLESTONE não saiu de YOUNGBLOOD por vontade própria, mas foi expulso por sua conduta irregular durante uma missão. Depois que deixou de trabalhar para o governo dos EUA, STONE reuniu um grupo de mercenários e percorreu o mundo inteiro. Ele e seus amigos estavam se saindo bem até entrarem em confronto com YOUNGBLOOD e precisarem bater em retirada. Nesse dia, BATTLESTONE dispensou seus operativos, reformulou a equipe e saiu à procura de superseres, gente que certamente seria chamada a participar do Projeto YOUNGBLOOD. Assim

DEADLOCK



GENOCÍDIO VS. BATTLESTONE

nasceu a BRIGADA, composta por BATTLESTONE; SEAHAWK, rapaz superforte, dotado de poder de vôo e fator de cura acelerada; COLDSNAP, irmão de SEAHAWK, capaz de emitir rajadas de gelo; THERMAL, uma jovem cuja especialidade é controlar o fogo; ATLAS, que consegue aumentar consideravelmente a massa de seu corpo e crescer (só que, com isso, seus reflexos diminuem proporcionalmente); STASIS, heroína capaz de paralisar seus adversários a distância. De seu grupo original de mercenários, JOHN STONE manteve apenas KAYO, descendente de orientais que manja tudo de artes marciais e armas de fogo. A BRIGADA é considerada uma equipe renegada, mas volta e meia está protegendo a população de ameaças como o alien Genocídio, apesar de seus constantes conflitos com forças governamentais como YOUNGBLOOD e BLOODSTRIKE...

SHOGUN



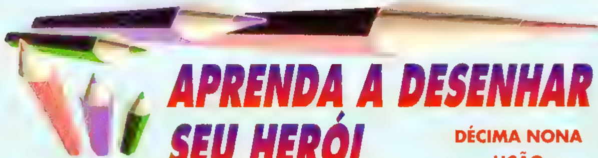


BLOODSTRIKE

Em inglês BLOODSTRIKE, significa algo como ataque sangrento. A origem desta equipe está diretamente ligada ao Projeto Renascer, que ressuscita cadáveres para realizar as missões mais sujas que se possa imaginar para o governo americano. Isso mesmo: uma



bando de mortos-vivos!! Os membros do BLOODSTRIKE são considerados dispensáveis por seus superiores e a equipe sempre recebe tarefas que ninguém conseguiria executar, nem mesmo YOUNGBLOOD! Para falar a verdade, quase sempre um ou mais membros do BLOODSTRIKE morrem em combate e são enviados a [illegible]



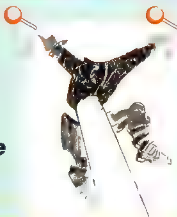
APRENDA A DESENHAR SEU HERÓI

DÉCIMA NONA LIÇÃO

POR PAUL SAGE

É na criação de personagens que a sua criatividade deve funcionar. Antes de tudo é necessária uma análise de qual público você quer atingir. Se é infantil, você tem de criar um personagem próximo à linguagem das crianças, com um desenho mais simples. O robô que estamos criando é do estilo "heróis". Uma aventura com desenho acadêmico para um público teen. Bolar

os poderes e os equipamentos é básico para depois construir uma história. Vejam algumas idéias que estamos criando:





Ao mesmo tempo que o robô se alimenta pelo abdome de sucata, é por aí também que ele lança um poderoso raio de calor que atinge dois milhões de graus.

No centro de comando foi instalado um chip de inteligência artificial, retirado de uma nave de exploração da Terra, a Pioneiro XXX.

Braço de uma escavadeira Panok 13, projetada para recolher amostras solares.

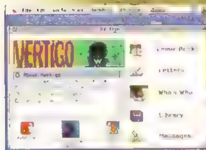
Blindagem de uma nave de guerra Atrok.

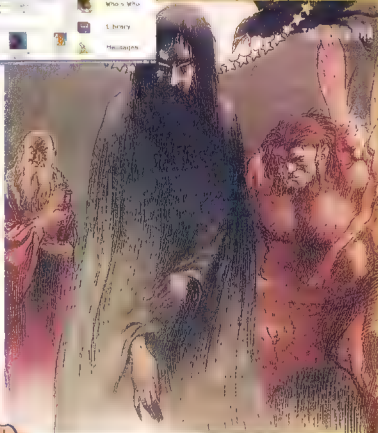
Botas de propulsão Xintar. Atingem oito mil quilômetros por hora em um segundo.

DC ON-LINE COMEMORA DEZ ANOS



As editoras de quadrinhos americanas sempre procuraram manter uma proximidade com seu público e não é para menos que são realizadas centenas de convenções por todo o país. O objetivo não é unica e exclusivamente a venda de produtos, mas principalmente o intercâmbio entre desenhistas, roteiristas, editores, lojistas, distribuidores e o público consumidor. A DC COMICS, empresa cinqüentona, proprietária de personagens como BATMAN e SUPER-HOMEM, saiu na frente das concorrentes e comemorou em agosto deste ano o décimo aniversário da DC ON-LINE, fruto da parceria com a AMERICA ON-LINE, uma rede similar à Internet.





SERVIÇO PARA O LEITOR

Para o leitor é a oportunidade de ter acesso a entrevistas exclusivas, ao processo criativo dos artistas, a artes inéditas, gráficos, lista de lançamentos e um espaço eletrônico para troca de mensagens entre os usuários. O serviço possibilita ainda a participação em debates, entre outros processos interativos, bastando que o usuário possua um computador em casa e assine

o AMERICA ON-LINE. A experiência tem sido um sucesso, trazendo mais dinamismo na integração leitor, editor e criador.



SINTONIA COM O PÚBLICO

A participação ativa dos leitores influencia os editores nos rumos a serem seguidos tanto na arte e roteiro, quanto no formato, tipo de papel e colorização dos quadrinhos. Esta troca de informações permite ao editor ter uma sintonia com o mercado, que se reverte em vendas, pois suas publicações passam a atender mais fielmente aos anseios do público.

CONFERÊNCIAS

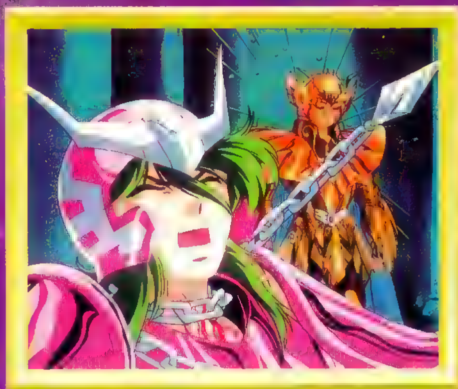
Dos vários serviços, as conferências eletrônicas são os mais concorridos, funcionando como verdadeiras convenções de quadrinhos na tela do computador. Cada uma delas é aberta a todos os associados, mas participam do debate eletrônico as primeiras duas mil pessoas que entrarem no sistema. O assinante pode bater um papo com o seu desenhista preferido, perguntar sobre as suas maiores influências, como começou a carreira e tudo mais. O mercado ganha vigor com iniciativas como essa. No Brasil, nenhuma editora de quadrinhos tem um serviço como esse, mas os eventos têm se multiplicado por todo o País. O Festival Internacional do Gibi, em Curitiba; a Bienal dos Quadrinhos e a Comicmania, no Rio; o Salão de Humor de Piracicaba; a Semana de Quadrinhos da USP, a Comicom e o HQ Mix são alguns exemplos que contam com uma participação cada vez maior das editoras. Esta aproximação com o público pode proporcionar um crescimento do mercado de quadrinhos.

Carlos Mann

CAPITÃO KIRK: LÍDER DE AUDIÊNCIA EM DEBATE ELETRÔNICO

Uma das maiores audiências nas conferências ON-LINE foi com William Shatner, o Capitão KIRK, que participou da discussão sobre a adaptação da série STAR TREK pela DC Comics e respondeu a perguntas sobre seu livro JORNADA NAS ESTRELAS-MEMÓRIAS, que foi lançado recentemente no Brasil pela Editora Nova Fronteira.

A SAGA DOS CAVALEIROS



FASCÍCULO 07

A CASA DE CÂNCER

SEIYA e SHIRYU chegam à Casa de Câncer [illegible] de cadáveres espalhadas pelas paredes e pelo chão. O Cavaleiro [illegible] e diz que esse é o motivo de seu nome. As cabeças são troféus de [illegible] também havia cabeças de mulheres e crianças. SEIYA e SHIRYU [illegible] Máscara da Morte por sua crueldade e por ser maligno demais para um Cavaleiro. Mas SHIRYU [illegible] SEIYA seguir em frente, pois ele quer enfrentar Máscara da Morte sozinho. Com [illegible] pelo ONDAS DO INFERNO, Máscara da Morte envia SHIRYU para o mundo [illegible] SHIRYU [illegible] a enxergar e vê uma enorme fila de pessoas caminhando [illegible] HYOGA entre elas. SHIRYU o chama, mas HYOGA não [illegible] uma imagem de SAORI, que lhe avisa que ele não deve ir atrás d[illegible]

[illegible]

Máscara da Morte e então chama seu poder para [illegible] cachoeira [illegible] China. [illegible] Máscara da Morte para [illegible] SHIRYU e ele desperta o [illegible] sentido. [illegible] SHIRYU [illegible] transforma no [illegible] pela Máscara da Morte [illegible]



[illegible] IKKI se move e Shiga o golpeia. Não resistindo aos maltratos [illegible], o ancião morre, e a menina interrompe a luta entre os Cavaleiros, pedindo com lágrimas [illegible] o avô dela de volta. Sem poder se mover, IKKI vê Shiga usar seus [illegible] para atirar Helen num poço de lava. Ávora e Shiga atacam IKKI, indefeso, [illegible] próximo ao poço de lava. IKKI sente que está morrendo, mas Helen, [illegible] pedras à beira do poço, chama por ele e tenta segurar sua mão. Por Helen, [illegible] forças para sobreviver e puxá-la do poço. Shiga e Ávora encontram IKKI [illegible] novamente. IKKI pede a Helen para esperar por ele e [illegible] para enfrentá-los. Novamente, IKKI se sente paralisar [illegible] mesmo tempo. Mesmo apanhando muito, IKKI resiste. E quando [illegible] interferir na meditação de [illegible], que à longa distância [illegible] para manter IKKI paralisado. [illegible] consegue [illegible] MIL BRAÇOS de Shiga agora não surtem efeito [illegible] Ávora. Furioso, IKKI contra-ataca [illegible]. Helen vê IKKI voltar para levá-la embora [illegible]

SHAKA, O HOMEM MAIS PRÓXIMO DE DEUS

[illegible] SEI SAVSARA [illegible] mas sem [illegible] Shaka [illegible]

... jamais abandonaria seus amigos e SAORI. Shaka dá a IKKI uma visão, em que ele vê a si mesmo pequeno, ... SHUN ... que ... de ...



... tudo que restou foi uma crat... vazio. SHUN chora a mort... o fim. Apesar da dor, SHUN ...

O RETORNO DO CISNE

[illegible] batalha contra Isaac. Ele encontra Sheena e conta [illegible] o carinho com que Cassios cuidou dela. [illegible] consolá-la assumindo a responsabilidade [illegible] que Sheena fosse ao Santuário [illegible] de tristeza. SEIYA, SHUN e SHIRYU [illegible] Mestre Ancião. SHIRYU [illegible] para atravessá-la. [illegible] sentem que HYOGA [illegible] HYOGA [illegible]

[illegible] cosmo para aquecer o amigo, mesmo com o risco de [illegible]

[illegible] SHIRYU [illegible] SHIRYU [illegible] SEIYA [illegible] METEORO [illegible] mas tem medo de morrer. Com outro golpe, Milo derruba SEIYA [illegible] extremamente poderoso. SHIRYU e SEIYA [illegible] Milo usa sua AGULHA ESCARLATE [illegible] interrompida por HYOGA, que chega carregando SHUN [illegible] com a atitude de SHUN, HYOGA [illegible] até o quarto do Mestre. SHIRYU e SEIYA [illegible] Milo tenta imobilizar HYOGA [illegible] CÍRCULO CONGELANTE para [illegible] SEIYA prosseguirem, levando SHUN com eles. [illegible] que seguissem em frente para salvar [illegible]

SEIYA e SHIRYU partem.



OS HERÓIS QUE DISSERAM SIM



O casamento é uma "arma" muito usada nos quadrinhos de super-heróis para aumentar as vendas e a popularidade dos personagens.



[illegible] bandidos [illegible] per-heróis entraram [illegible] os homens sérios". Em 1977, o [illegible] 41 anos de [illegible] ão, cedeu ao charme de sua [illegible] PALMER. O casório [illegible] zado no meio da selva e dessa [illegible] dois gêmeos [illegible] ristopher e Heloísa. O HOMEM-ARANHA, depois de jogar suas teias pra cima de várias garotas, [illegible] deslumbrante



[illegible]
O cientista REED RICHARDS, líder do QUARTETO FANTÁSTICO, penou pra [illegible] a MULHER INVISIVEL, a se tornar sua [illegible] rupo, a moça andou dando bola para NAMOR, o PRINCIPE SUBMARINO, e quase foi ser rainha de Atlântida. Mas, hoje, os dois vivem muito bem e já tiveram um filho, o pequeno Franklin Richards. Outro que botou a aliança na mão esquerda foi o TOCHA HUMANA. Ele não quis saber do papo que "mulher de amigo meu é homem"



[illegible] casou-se com [illegible] MASTERS, a ex-namorada do [illegible] parceiro COISA [illegible] depois, descob[illegible] sua esposa não [illegible] verdadeira A[illegible] uma skrull (uma raça inimiga do QUARTETO FANTÁSTICO).



VINGADORES

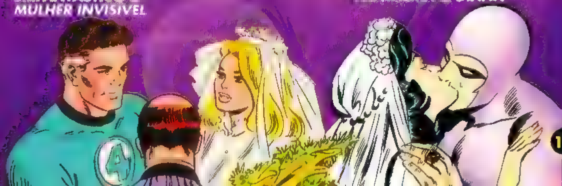
Mas o "Santo [illegible] [illegible] VINGADORES. Da sua mansão já saíram três [illegible] VESPA. Porém, depois de mudar [illegible] espionagem e combate ao crime).

OS BRUTOS

Os brutos [illegible] Radegund.

X-MEN

Nos X-MEN [illegible] GAROTA [illegible]




ASA NOTURNA & ESTELAR

[illegible] com Madelyne [illegible] de sua gata), os [illegible] marido e mulher. [illegible] os casamentos também ocorrem. Na Liga da [illegible] deram boas [illegible] MILAGRE e BARDA, porque nesse casal quem "cantava de galo" era ela. Nos Novos Titãs, ASA NOTURNA e ESTELAR trocaram alianças numa [illegible] em pancadaria com a ex-integrante da equipe, RAVENA, ag[illegible] vilã. TROIA (a ex-Moça-Maravilha), também dos Novos Titãs, casou com o escritor TERRY LONG e teve um filho. Aliás, [illegible] sido entre um super-herói e uma pessoa normal, talvez para [illegible] normalidade no dia-a-dia do casal.

HOMEM DE AÇO

[illegible] momento está difícil de sair. No [illegible] DC chegou a anunciar que o SUPER-[illegible] com a jornalista LOIS LANE. No entanto, o cara já morreu, [illegible] ser o próximo super-herói a dizer [illegible]

Sidney Gusman


VESPA & JAQUETA AMARELA

NAKAYOSHI
A JUMP FEMININA

O ROMANTISMO É PARTE CONSTANTE DA REVISTA NAKAYOSHI



CAPA DA REVISTA NAKAYOSHI

Apesar da gigantesca tiragem da revista SHONEN JUMP, o mangá feminino ainda é a maior fatia do mercado de quadrinhos no Japão. Os olhos grandes, corpos magros e o colorido vivo do mangá feminino influenciaram inclusive desenhistas de mangá masculino como Masami Kurumada, o criador dos CAVALEIROS. Com histórias que variam amplamente de tema e conteúdo, mas direcionadas em princípio a meninas de doze anos para cima, o mangá feminino se tornou sinônimo de quadrinho japonês no mundo inteiro.



Existem diversas revistas de mangá feminino no Japão, quase todas com tiragens de dois milhões e meio a três milhões de exemplares e com peridiocidades que vão de semanal a trimestral. Hoje vamos conhecer apenas uma das principais: a revista

Acima : Capa de HQ da "Sailor Moon" Ao Lado : O Guerreiro Mago de Lantis

SUCESSO ATUAL

Atualmente a NAKAYOSHI tem duas HQs que alavancam a popularidade da revista: SAILOR MOON (HERÓIS DO FUTURO nº 13) e MAGIC KNIGHT RAYEARTH (HERÓIS DO FUTURO nº 17), que viraram séries de desenho animado pouco tempo após a publicação na NAKAYOSHI. Quanto aos roteiros, não há uma orientação prévia da revista para que as histórias sigam uma determinada linha, o que permite aos desenhistas criarem com ampla liberdade. Daí que na NAKAYOSHI se encontra de tudo: ficção científica, drama, romance, esporte, fantasia, aventura, comédia... Mas tudo seguindo a estética dos olhos grandes e traços leves. A maioria





absoluta dos desenhistas da NAKAYOSHI é mulheres. Aliás, num país em que o machismo é culturalmente aceito pela sociedade, o mangá é uma das poucas atividades em que as mulheres são a maioria. E como qualquer mulher em qualquer lugar no mundo, elas consomem muito inclusive quadrinhos. Elas produzem, elas compram, e graças a elas o mercado de mangá e de desenhos animados no Japão é o que é hoje. A NAKAYOSHI custa um pouco mais que a JUMP: 390 ienes (4 dólares), mas vale cada centavo! Afinal, em um mês, uma pessoa gasta o dobro com a JUMP que não tem FUROKU...

Cristiane A.Sato (ABRADEMI)

BATMANIA

ROBIN DE SAIAS



Você sabia que a roupa do ROBIN, o eterno parceiro do BATMAN, já foi vestida por uma mulher, ou melhor, uma garota? Isso aconteceu na sensacional minissérie O CAVALEIRO DAS TREVAS (escrita e desenhada por Frank Miller), onde o Morcegão, com cinqüenta anos e aposentado, resolve voltar a combater o crime, que não pára de crescer na sua cidade natal, Gotham City. Numa de suas primeiras aparições, o BATMAN salva uma garota, de aproximadamente catorze anos, chamada CARRIE KELLEY, de alguns marginais. Entusiasmada por ter conhecido uma verdadeira lenda viva, ela começa a usar um uniforme igual ao do primeiro ROBIN (veja HERÓIS DO FUTURO nº 12). Armada de um óculos esverdeado no lugar da máscara, um estilingue e algumas bombinhas, a guria resolve ajudar o HOMEM-MORCEGO. E não é que consegue? Logo de cara, a ROBIN socorre o BATMAN, que acabava de ter sido, literalmente, espancado por um troglodita líder de uma gangue de malucos. Depois disso, ela passa a auxiliar o Morcegão em todas as suas missões para "limpar" Gotham City, inclusive, num baita quebra-pau com o SUPER-HOMEM. CARRIE KELLEY foi uma grande sacada de Frank Miller. Afinal, pelo menos em O CAVALEIRO DAS TREVAS, os engraçadinhos de plantão podem dizer que "a ROBIN é mulherzinha".

Sidney Gusman

NINJA POWER RANGERS

É isso aí, no próximo verão, os NINJA POWER RANGERS estarão arrebentando nos cinemas americanos, com mais um filme de longa-metragem. Nele, os heróis aparecem com uniforme, armas e veículos novos e, é claro, muitos inimigos.

A Rainha Tengu lidera o time dos vilões, juntamente com seus soldados, os guerreiros Tengu, e outros já conhecidos do público americano: Lord Zedd, Mordant e Ivan Ooze. Para enfrentá-los, os POWER RANGERS contam com seus novos ZORDS, os fantásticos robôs de combate. Prepare-se também para o poder dos novos NINJAZORDS: o cisne (RANGER rosa), o gorila (RANGER vermelho), o lobo (RANGER azul), o urso (RANGER amarelo) e o sapo (RANGER preto), se unem para formar o novo

NINJA MEGAZORD. E é claro, o RANGER branco precisará do seu novo ZORD. Ele cruza os céus no FALCONZORD e da junção do NINJA MEGAZORD com o FALCONZORD se forma o imponente NINJA MEGAFALCONZORD (tão grande quanto o seu nome!). Juntamente com o filme, a incansável Bandai deve lançar a sua linha de brinquedos inspirados nos novos personagens, em todas as versões e tamanhos possíveis (para o desespero dos pais!).

NA TV

O seriado de TV, já na sua terceira temporada nos EUA, também mostrará mudanças nos ZORDS, que se unirão na forma de SHOGUN MEGAZORD, que por sua vez também se ligará ao FALCONZORD, para se transformar em SHOGUN MEGAFALCONZORD. TITANUS, depois de uma longa ausência, estará de volta para se juntar com os novos ZORDS, formando o SHOGUN ULTRAZORD e o NINJA ULTRAZORD. Com tudo isso, os vilões não poderiam deixar barato. Lord Zedd agora possui sua própria máquina de combate: a Serpentera, que pode se transformar em dragão ou em robô guerreiro.



NINJA POWER RANGERS X KAKURANGER

Talvez alguns ainda não saibam, mas os novos heróis da América, os POWER RANGERS, são na verdade um seriado japonês da Toei, estilo Super Sentai (superesquadrão, como CHANGEMAN, FLASHMAN e outros). A série foi adaptada ao mercado americano, juntandoas cenas de ação originais e montagens com atores americanos (você leu na HERÓIS DO FUTURO nº 9). Os POWER RANGERS surgiram nos Estados Unidos, em 1993, quando várias empresas impulsionadas pelo megasucesso de Sreven Spielberg com JURASSIC PARK começaram a explorar o tema dos dinossauros. Então, nesse período, a modesta Saban Entertainment foi buscar no Japão o seriado infanto-juvenil, em que heróis inspirados em dinossauros travavam a eterna luta do bem contra o mal. Seu sucesso superou todas as expectativas e conquistou o mercado nacional e internacional. Na época, o seriado fonte de inspiração era o KYORYU SENTAI JYURANGER (Esquadrão Dinossauro ZYURANGER) da Toei. Mais tarde, a série passou a usar mais cenas feitas nos EUA e introduziu o personagem RANGER branco (TOMMY, em sua nova fase). O uniforme de TOMMY foi retirado do personagem KIBA RANGER da série GOSEI SENTAI DAIRANGER (Esquadrão das Cinco Estrelas DAIRANGER), de onde também foram copiados os novos robôs: o novo MEGAZORD e o THUNDERZORD. Nesta nova temporada, a série utilizada é o NINJA SENTAI KAKURANGER (Esquadrão NINJA KAKURANGER). Agora, resta aos fãs dos heróis coloridos esperar a estréia do longa-metragem no Brasil.

Alexandre C. Correia (Hero Magazine)



TOP 10

DESENHOS NA TV

OS DESENHOS ANIMADOS ESTÃO AGITANDO A GAROTADA. VEJA SÓ OS DEZ MAIS VOTADOS. NAS PRÓXIMAS SEMANAS TEREMOS : TOP 10 REVISTAS, HERÓIS E VÍDEOS. ENVIE SEUS VOTOS E ESCREVA NO ENVELOPE PARA QUAL TOP 10 VOCÊ ESTÁ VOTANDO.



1- CAVALEIROS DO ZODIACO
(terceiro mês nesta posição)



2- X-MEN
(segundo mês nesta posição)



3- BATMAN
(segundo mês nesta posição)



4- ANIMANIACS
(subiu uma posição)



5- PERNALONGA
(caiu uma posição)



6- DOUG
(primeiro mês no TOP 10)



7- SIMPSONS
(caiu uma posição)



8- PICA-PAU
(segundo mês nesta posição)



9- O MUNDO DE BOB
(terceiro mês nesta posição)



10- BEAVIS AND BUTT-HEAD
(segundo mês nesta posição)



CARTAS

Quem estiver enviando cartas para nossos concursos não esqueça de escrever no envelope para qual concurso ou seção (como a do Clube Heróis do Futuro ou a de Cartas) está mandando.

XERETA

Oi, gente! A HERÓIS DO FUTURO é demais. Adorei a entrevista com os CAVALEIROS, que foi publicada na edição nº 11. O que vocês acham de fazer uma nova visita à Mansão Kido (espero que o IKKI esteja lá dessa vez)? O meu herói favorito é o SHUN. Espero que ele fale um pouco mais. Os fascículos com a saga do CAVALEIROS são realmente demais. Tchau...tchau não...até logo!
David Andrade - Belo Horizonte-MG

Oi, David! Os nossos heróis estão muito ocupados, defendendo o Santuário. Mas eles prometeram dar uma palavrinha com a gente, assim que der. Até!

FÃ DO JASPION

Estou escrevendo para, como tantos leitores, elogiar a HERÓIS DO FUTURO que está simplesmente CAVERNOSA. Por favor, publiquem uma supermatéria com o meu herói japonês favorito: o JASPION. Acho que não sou só eu que vou gostar, mas os muitos fãs fiéis desse herói. Além de meio antigo, ele é um herói e merece entrar nas páginas desta revista. Vou pedir só mais uma coisa: publiquem o meu endereço para entrar em contato com fãs de heróis japoneses, principalmente do JASPION, para troca de material.
Marcos Vieira Reis - rua 9, nº 5369, Parque das Américas - Praia Grande-SP

Atenção, fãs do JASPION! Escrevam pra ajudar o Marcos a ver a sua matéria publicada. Não vai ter jeito de escapar, se choverem cartas na redação! Ah, curtimos muito a sua HQ. Abraços!

MEGAMANÍACO

Alô, galera! A HERÓIS DO FUTURO é sinistra! Me amarrei! Legal! Vocês são demais! Chega, senão perco o fôlego, mas não é exagero. Bom o que eu quero mesmo, além de elogiá-los, é pedir...implorar...pra vocês falarem tudo sobre um herói que eu me apaixonei: o MEGA MAN.
Allan do Vale - Rio de Janeiro-RJ

Allan, calma! Não queremos que você tenha um troço por nossa causa. Quanto ao seu pedido: os heróis que vieram dos games sempre têm espaço na revista. Valeu!



Rodrigo Jesus Coitinho
São José do Rio Preto-SP

Rodrigo, esse é o "maior" elogio que já recebemos (1,29 m de largura por 1,89 m de comprimento)! Um abraçãoooooooooooo!!!

GRINGO

Achei animal as matérias sobre os desenhistas que fazem sucesso lá fora. Uma dica: traduzam e publiquem as seções "KRASH BY GREG CAPULLO" e "BRUTES E BABES BY BART SEARS", que saem na revista americana Wizard. Uma pergunta: Paul Sage é americano?
Libânio Silva Rocha - Cuiabá-MT

Hello, Bruce Lirba (ou Libânio?)! O Paul Sage fala meio enrolado e não deu pra



CARTAS

entender muito bem o recado dele pra você. Mas ele mandou abraços lá dos States. Bye!

REVOLTADO
Caros amigos da HERÓIS DO FUTURO, como não tive minha primeira carta publicada, fiquei simplesmente revoltado. Por isso escrevi novamente e espero sinceramente que vocês a publiquem. Bem, revoltas deixadas de lado, gostaria de parabenizá-los por esta extraordinária e animalesca revista. Vocês poderiam publicar matérias sobre Hora Zero e Arquivo X. Parabéns pela Caixinha e pelos fascículos dos CAVALEIROS!
Fábio José da Silva - São Paulo-SP

Olá, Fábio. O espaço é pequeno para as milhares de cartas que recebemos, mas não deixamos de ler uma só opinião do nosso leitor. Um abração!

A SAGA
Parabéns pelo ótimo desempenho e pelo trabalho que vocês estão fazendo. Adoro os CAVALEIROS DO ZODÍACO e gostei muito da armadura de Pégaso, o cenário, a metralhadora e o primeiro fascículo da saga dos CAVALEIROS. Já que todos estão elogiando o Paul Sage, não poderia deixar de elogiá-lo. Adoro o seu método de ensino.
Fernando Yudi Endo
Presidente Venceslau-SP

Valeu pelos elogios, Fernando! Escreva mais pra gente. Abraços!

MÁGICA
"Heróis não precisam ter faces. Sonhos só precisam seguir, sem pestanejar. Vida é sempre uma aventura. Destino, um eterno amar. Na imaginação, seremos mágicos, imortais, sensacionais...Não há limites, basta sonhar. Não se deve perder, esquecer ou deixar roubar. Se o corpo é falho, a alma é divina e tem muitos dons, entre eles a imaginação. Fantasia é criar infinitamente tudo. Sigam em frente. Vocês são maravilhosos, porque amam o que fazem!!!"
Gisele Galindo Dalto - Maricá-RJ

Gisele, o que faz com que o nosso sonho de ver a HERÓIS DO FUTURO crescer cada vez mais são leitores como você. Beijos!



ESTRELAS JAPONESAS
Você já imaginou que legal brincar com um boneco que é um ídolo do futebol no Japão? É isso mesmo! Lá tem uns japonezinhos batendo um bolão e até virando personagens de mangá. O boneco ainda vem com a redondinha junto! Vai ser uma diversão e tanto! E se bater aquela fome, depois de tanta brincadeira, que tal comer um arroz com FURIKAKE (aquele temperinho) da SAILOR MOON? Dá pra até sentir o gostinho das aventuras da nossa heroína!
Maria Luisa Akamine - São Paulo-SP

Maria Luisa, a briga na redação pra ver quem ia ficar com as suas "lembrancinhas" foi pior que a batalha final dos CAVALEIROS! Adoramos a sua participação com este DROPS especial!!! Um beijão!



NÚMEROS ATRASADOS - Atendimento para números atrasados da sua HERÓIS DO FUTURO - Disk Banca: (021)577-2355 e 577-4225 para o Rio de Janeiro e (011) 230-9299 para São